

Freitag, 6. November 2015, 20.00 Uhr | Kloster Fahr

Samstag, 7. November 2015, 20.00 Uhr | Kloster Wettingen, Aula

Sonntag, 8. November 2015, 17.15 Uhr | Verenamünster Bad Zurzach


entstaubt poliert

Vergessene Perlen aus der
klösterlichen Klangschatulle

Lia Andres | Antonia Frey | Raphael Höhn | Daniel Pérez | Badener Vokalensemble

Ensemble La Fontaine | Martin Hobi, Leitung

badener vokalensemble



Aus dem reichen Noten-Handschriften-Bestand der Klosterbibliothek Einsiedeln werden klangliche Kostbarkeiten nach mehrhundertjährigem Dornröschenschlaf wachgeküsst, respektive wachmusiziert. Alle im Konzert wiedergegebenen Werke sind nicht publiziert und werden für den Zweck der Wiederaufführung

aus den einzelnen Stimmen-Handschriften herausgeschrieben. Es ist davon auszugehen, dass die meisten dieser Werke vor rund 250 Jahren (zur Zeit ihrer Entstehung) musiziert wurden. Eigentliche Uraufführungen sind in den Konzerten des Badener Vokalensembles aber durchaus möglich. So oder so – faszinierend bleibt der Gedanke, dass diese Werke nach Jahrzehnten und Jahrhunderten wieder erklingen werden.

Abendkasse eine halbe Stunde vor Konzertbeginn
Eintritt Fr. 35.– | Schüler, Lehrlinge, Studierende **Fr. 25.–**

Wir danken folgenden Institutionen und Firmen für ihre **Unterstützung**:
H. Brunner Immobilien AG, Alder Print und Media AG, Migros Aare,
Aargauische Stiftung für Gesang und Musik, Münsterkonzerte Bad Zurzach,
fischerdesign.ch

AARGAUER
KURATORIUM

STADT BADEN

GRAND CASINO
BADEN