

Fr, 20. März 2020, 18.40 Uhr | St. Agatha Kirche Dietikon, im Rahmen der Feierabendmusik (Kollekte)

Sa, 21. März 2020, 20.00 Uhr | Ref. Stadtkirche Lenzburg

REQUIES AETERNA

- ewige Ruhe

Badener Vokalensemble | Andreas Jud (Orgel)
Daniel Pérez (Leitung)

Maurice Duruflé
Petr Eben
Daniel Glaus

badener v o k a l e n s e m b l e

Das Badener Vokalensemble widmet sich verschiedenen Vertonungen zum Thema Tod. Im Mittelpunkt steht das 1947 fertiggestellte Requiem op. 9 von **Maurice Duruflé**. Darin verbindet der Orgelvirtuose und Lehrer am Pariser Konservatorium alte gregorianische Melodien der Totenmesse mit einer impressionistisch gefärbten Klangsprache.

Die Choralvertonungen von **Petr Eben** schaffen einen anderen Bezug zum Thema Tod. Richtet sich Duruflés Requiem auf eine (bessere) Zeit nach dem Tod, so vermitteln die alttestamentarischen Texte eine Nüchternheit und Abgeklärtheit, die jegliche Hoffnung auf ein Leben nach dem Tod missen lassen. Wie Duruflé bedient er sich bei gregorianischen Melodien und fügt rhythmische und nichtrhythmische Sprechgesänge zu einem Ganzen.

Abgerundet wird das Programm mit zwei Nummern des Berner Münsterorganisten und Komponisten **Daniel Claus**.

Choräle Totenmesse Requiem

Eintritt Fr. 35.– | Schüler, Lehrlinge und Studierende Fr. 25.–

Wir danken folgenden Institutionen und Firmen für ihre Unterstützung:
Kath. Kirchgemeinde Dietikon, Migros Aare, H. Brunner Immobilien AG,
Oeschger Druck Bad Zurzach, fischerdesign.ch

Weitere Informationen:

www.bavo-baden.ch

AARGAUER
KURATORIUM

STADT BADEN