

Freitag, 3. Mai 2013, 20.00 Uhr | Baden, Sebastianskapelle
Samstag, 4. Mai 2013, 20.00 Uhr | Baden, Sebastianskapelle

Best of 30 Jahre **BaVo!**

Mit Mozart, Haydn, Dvořák, Bartók, Thomas, Willcocks, u.a.

Susanne Oldani, Sopran | Rudolf Remund, Bass | Beata Wetli, Klavier
Badener Vokalensemble | Martin Hobi, Leitung

badener **v o k a l** ensemble

Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn | Eintritt Fr. 30.–
Ermässigung: Schüler, Lehrlinge und Studierende Fr. 10.–

Wir danken folgenden Institutionen und Firmen für ihre **Unterstützung**:
Stadt Baden, Alder Print und Media AG, fischerdesign.ch

AARGAUER
•••
KURATORIUM

musical risotto

bravura, bravura

dolce e legato

poco a poco crescendo

scherzando

risoluto

grandioso

con accelerando

pizzicato

cantabile legato

agitato furioso

dolcissimo

allargando

Freitag, 8. November 2013, 20.00 Uhr | Ref. Stadtkirche Brugg
Samstag, 9. November 2013, 20.00 Uhr | Kath. Stadtkirche Baden
Samstag, 10. November 2013, 20.00 Uhr | Kath. Kirche Bremgarten



Schubert *plus*

Messe in Es von Franz Schubert plus Perkussion und Hang*

Noëmi Sohn, Sopran | Antonia Frey, Alt | Raphael Höhn, Tenor | Daniel Perez, Bass | Bruno Huwyler, Hang*
Ensemble la fontaine | Badener Vokalensemble | Martin Hobi, Leitung

badener **v o k a l** ensemble

Zu unserem 30-jährigen Jubiläum:

**Schubert trifft Klänge unserer Zeit. Eine überraschende Begegnung
romantischer Töne mit Perkussion und Hang.**

***Das Hang ist ein vor 13 Jahren in Bern neu entwickeltes Musikinstrument.
Gespielt mit der «Hang» (berndeutsch für «Hand») entfaltet der konvexe Korpus
aus Stahlblech eine faszinierende Klanglandschaft.**

Vorverkauf ab 21. Oktober 2013

Tel. 056 424 38 21, jeweils 17–19 Uhr

Internet-Reservation: www.badener-vokalensemble.ch

Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn

Eintritt 1. Kategorie (nummeriert) Fr. 45.– | 2. Kategorie (unnummeriert) Fr. 35.–

Ermässigung: Schüler, Lehrlinge und Studierende Fr. 10.–

Wir danken folgenden Institutionen und Firmen für ihre **Unterstützung:**

Aargauische Stiftung für Gesang und Musik, Familien-Vontobel-Stiftung, Josef Müller-Stiftung Muri,
Genossenschaft Migros Aare, H. Brunner Immobilien AG, Alder Print und Media AG, fischerdesign.ch



Samstag, 29. März 2014, 20.00 Uhr | Sebastianskapelle Baden

Sonntag, 30. März 2014, 17.15 Uhr | Obere Kirche Zurzach

Stabat Mater

von Antonín Dvořák, Urfassung von 1876 für Soli, Chor und Klavier

Noëmi Sohn, Sopran | Antonia Frey, Alt | Jonathan Spicher, Tenor | Milan Siljanov, Bass | Peter Baur, Klavier
Daniela Riedener, Sprecherin | Badener Vokalensemble | Martin Hobi, Leitung

badener **v o k a l** ensemble

Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn
Eintritt Fr. 35.– | Schüler, Lehrlinge, Studierende Fr. 25.–

Wir danken folgenden Institutionen und Firmen für ihre **Unterstützung**:
Kath. Kirchgemeinde Baden, H. Brunner Immobilien AG, Alder Print und Media AG, fischerdesign.ch

AARGAUER
KURATORIUM

STADT BADEN



Das STABAT MATER von ANTONÍN DVOŘÁK gilt als eines der wichtigsten und eindrucklichsten Passionswerke des 19. Jahrhunderts.

Erst vor zehn Jahren entpuppte sich eine «Klavierskizze» aus dem Jahre 1876 als eine komplett ausgearbeitete Klavierfassung mit allen Solo- und Chorstimmen.

Das Badener Vokalensemble nimmt sich dieser vergessenen und tief berührenden Urfassung an und leistet damit bewusst auch in der Wiederentdeckung eines nahezu unbekanntes, aber dennoch vollgültigen musikalischen Werks seinen Beitrag.

Samstag, 8. November 2014, 20.15 Uhr | Stadtkirche Baden

Sonntag, 9. November 2014, 17.15 Uhr | Verenamünster Bad Zurzach

Klangfest Bach:

«Gloria in excelsis Deo!»

Kantate BWV 93 (Wer nur den lieben Gott lässt walten) Motette BWV 230 (Lobet den Herrn) Missa in G-Dur BWV 236

Noëmi Sohn, Sopran | Antonia Frey, Alt | Raphael Höhn, Tenor | Fabrice Hayoz, Bass

Ensemble la Fontaine | Badener Vokalensemble | Konrad Jenny, Leitung

badener vokalensemble



Bach ist das, was bleibt, wenn man das Leid überwunden hat.

Zitat von Sergiu Celibidache

Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn

Eintritt Fr. 35.– | Schüler, Lehrlinge, Studierende Fr. 25.–

Wir danken folgenden Institutionen und Firmen für ihre **Unterstützung**:

Aargauische Stiftung für Gesang und Musik, H. Brunner Immobilien AG, Kath. Kirchgemeinde Baden,
Kath. Kirchgemeinde Bad Zurzach, Migros Aare, Alder Print und Media AG, fischerdesign.ch

AARGAUER
KURATORIUM

STADT BADEN

Donnerstag & Samstag, 11. & 13. Juni 2015, 20.30 Uhr | Baden, Sebastianskapelle
Freitag, 12. Juni 2015, 20.30 Uhr | Bad Zurzach, Obere Kirche

BaVo-Passage

Über neue Brücken zu alten Weisen - Schweizerisches, Jazziges und Unerhörtes

L'art de passage | Tobias Morgenstern, Akkordeon | Stefan Kling, Piano | Wolfgang Musick, Kontrabass
Badener Vokalensemble | Martin Hobi, Leitung

badener vokalensemble

Z'Badeschocht es Schlössli

O, wie si d Gletscher so rot!

Lueget vo Bergen und Tal

Der Hut flog mir vom Kopfe

... mit dym Lieböngelipaar

Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn
Eintritt Fr. 35.– | Schüler, Lehrlinge, Studierende Fr. 25.–

Wir danken folgenden Institutionen und Firmen für ihre Unterstützung:
H. Brunner Immobilien AG, Alder Print und Media AG, fischerdesign.ch

AARGAUER
KURATORIUM

STADT BADEN

Ich weiss nicht, was soll es bedenten

... l'était un vieux chalet

Schönster Abestärn
... so machen süssen Traum

DORMA BAIN

Wenn alle Brünnlein fliessen

Und s'Vreneli ab em Guggisbärg

Scharrt zu, scharrt zu, scharrt immerfort

Simmelibärg

O, wie gsehn i di so gärrn!

Rite, rite, Rössli


Freitag, 6. November 2015, 20.00 Uhr | Kloster Fahr
Samstag, 7. November 2015, 20.00 Uhr | Kloster Wettingen, Aula
Sonntag, 8. November 2015, 17.15 Uhr | Verenamünster Bad Zurzach

entstaubt poliert

Vergessene Perlen aus der
klösterlichen Klangschatulle

Lia Andres | Antonia Frey | Raphael Höhn | Daniel Pérez | Badener Vokalensemble
Ensemble La Fontaine | Martin Hobi, Leitung

badener vokalensemble



Aus dem reichen Noten-Handschriften-Bestand der Klosterbibliothek Einsiedeln werden klangliche Kostbarkeiten nach mehrhundertjährigem Dornröschenschlaf wachgeküsst, respektive wachmusiziert. Alle im Konzert wiedergegebenen Werke sind nicht publiziert und werden für den Zweck der Wiederaufführung

aus den einzelnen Stimmen-Handschriften herausgeschrieben. Es ist davon auszugehen, dass die meisten dieser Werke vor rund 250 Jahren (zur Zeit ihrer Entstehung) musiziert wurden. Eigentliche Uraufführungen sind in den Konzerten des Badener Vokalensembles aber durchaus möglich. So oder so – faszinierend bleibt der Gedanke, dass diese Werke nach Jahrzehnten und Jahrhunderten wieder erklingen werden.

Abendkasse eine halbe Stunde vor Konzertbeginn
Eintritt Fr. 35.– | Schüler, Lehrlinge, Studierende Fr. 25.–

Weitere Informationen: www.badener-vokalensemble.ch

Wir danken folgenden Institutionen und Firmen für ihre **Unterstützung**:
H. Brunner Immobilien AG, Alder Print und Media AG, Migros Aare,
Aargauische Stiftung für Gesang und Musik, Münsterkonzerte Bad Zurzach,
fischerdesign.ch



Freitag, 27. Mai 2016, 20.15 Uhr | Sebastianskapelle Baden
Samstag, 28. Mai 2016, 20.15 Uhr | Sebastianskapelle Baden

Burnduitt im Bavo

Musik & Texte zum 100. Todestag von Max Reger

Rahel Sohn Achermann, Klavier | Hansrudolf Twerenbold, Sprecher
Badener Vokalensemble | Martin Hobi, Leitung

badener vokalensemble

«Dieses viehische Arbeiten kann so nicht weitergehen.»

**Überraschendes, Witziges, Klagendes und Unerhörtes
präsentiert das Badener Vokalensemble zu Max Regers 100. Todestag.**

Werke für Chor und Klavier schaffen - verbunden mit dem Originalton aus seinen Briefen - eine neue Begegnung zu dieser oft kontrovers diskutierten Person. Mancherlei Querbezüge zu weiteren Komponisten vergegenwärtigen eine Zeitepoche, die uns heute unendlich entfernt scheint - und uns doch so nah ist.

Abendkasse eine halbe Stunde vor Konzertbeginn
Eintritt Fr. 35.- | Schüler, Lehrlinge, Studierende Fr. 25.-

Wir danken folgenden Institutionen und Firmen für ihre **Unterstützung:**
H. Brunner Immobilien AG, Kath. Kirchgemeinde Baden,
Alder Print und Media AG, fischerdesign.ch

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■
STADT BADEN

Weitere Informationen: www.badener-vokalensemble.ch

Samstag, 05. November 2016, 20.00 Uhr | Stadtkirche Baden
Sonntag, 06. November 2016, 17.15 Uhr | Verenamünster Bad Zurzach

Monteverdi's

1610

MARIENVESPER

Das Portal zum Barock

Badener Vokalensemble | Ensemble la fontaine
Noëmi Sohn | Mirjam Berli | Jan Thomer | Sören Richter
Zacharie Fogal | Daniel Pérez | Fabrice Hayoz
Martin Hobi, Leitung

badener **v o k a l** ensemble

«FÜR UNS IST MONTEVERDIS MUSIK EBEN
DESHALB SO INTERESSANT, WEIL SIE NIEMALS
ALTE MUSIK WERDEN KANN, SONDERN STETS
GLÜHENDE, LEBENDIGE MUSIK BLEIBT.»

«MONTEVERDI WAR EIN LEIDENSCHAFTLICHER MUSIKER, EIN KOMPROMISSLOSER NEUERER IN JEDER HINSICHT,
EIN DURCH UND DURCH MODERNER KOMPONIST.»

*Nikolaus
Harnoncourt*

Abendkasse eine halbe Stunde vor Konzertbeginn
Eintritt Fr. 35.– | Schüler, Lehrlinge, Studierende Fr. 25.–

Wir danken folgenden Institutionen und Firmen für ihre **Unterstützung**:

Kath. Kirchgemeinde Baden, Münsterkonzerte Bad Zurzach, Migros Aare,
H. Brunner Immobilien AG, Alder Print und Media AG, fischerdesign.ch

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■
STADT BADEN

• AARGAUER
• KURATORIUM

Weitere Informationen: www.badener-vokalensemble.ch

Freitag, 12. Mai 2017, 20.00 Uhr | Turgi, Bauernhaus an der Limmat

Samstag, 13. Mai 2017, 20.00 Uhr | Boswil, Alte Kirche

Sonntag, 14. Mai 2017, 17.00 Uhr | Baden, Sebastianskapelle

BAVO Passage

Über neue Brücken zu alten Weisen Schweizerisches, Jazziges und Unerhörtes

L'art de passage | Tobias Morgenstern, Akkordeon | Stefan Kling, Piano | Wolfgang Musick, Kontrabass

Badener Vokalensemble | Martin Hobi, Leitung

badener **v**okalensemble

Z'Bade schtobt es Schlössli

O, wie si d Gletscher so rot!

Lueget vo Bergen und Tal

Der Hut flog mir vom Kopfe

... mit dym Lieböngelipaar

Abendkasse eine halbe Stunde vor Konzertbeginn

Eintritt Fr. 35.– | Schüler, Lehrlinge, Studierende Fr. 25.–

Vorverkauf ab 24.4.2017 unter www.badener-vokalensemble.ch

Wir danken folgenden Institutionen und Firmen für ihre **Unterstützung**:

Kath. Kirchgemeinde Baden, H. Brunner Immobilien AG, Alder Print und Media AG, fischerdesign.ch,
Stiftung für klassische Musik Muri, NAB-Kulturstiftung

AARGAUER
KURATORIUM

STADT BADEN

MIGROS
kulturprozent

kulturgi

Ich weiss nicht, was soll es bedeuten

Schönster Abestärn
... so manchen süssen Traum

DORMA BAIN

Wenn alle Brännlein fliessen

Und s'Vreneli ab em Guggisbärg

Scharrt zu, scharrt zu, scharrt immerfort

O, wie gsehn i di so gärn!

Rite, rite, Rössli
Simelibärg