

Samstag, 11. November 2017, 20.00 Uhr | Kath. Stadtkirche Baden
Sonntag, 12. November 2017, 17.15 Uhr | Verenamünster Bad Zurzach

DOPPELTE KLANGPRACHT

WERKE FÜR DOPPELCHOR VON BACH, NAUMANN U.A.
PLUS EINE URAUFFÜHRUNG

Reto Cuonz, Violoncello | Arno Jochem, Violine | Martin Müller, Orgel
Badener Vokalensemble | Martin Hobi, Leitung

badener vokalensemble

Abendkasse eine halbe Stunde vor Konzertbeginn
Eintritt Fr. 35.– | Schüler, Lehrlinge, Studierende Fr. 25.–
Reservation ab 1.10.2017 unter www.bavo-baden.ch

Wir danken folgenden Institutionen und Firmen für ihre Unterstützung:
Kath. Kirchgemeinde Baden, Münsterkonzerte Bad Zurzach,
H. Brunner Immobilien AG, Oeschger Druck Bad Zurzach,
fischerdesign.ch

AARGAUER
KURATORIUM
STADT BADEN

WERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH*, EMIL NAUMANN*, ANTON BRUCKNER, STEPHAN SIMEON** & ERNST PFIFFNER

** Uraufführung
* Doppelchor

Das Badener Vokalensemble singt aus den höchst anspruchsvollen doppelchörigen Motetten von Joh. Seb. Bach.

In schweizerischer Erstaufführung erklingen zwei Doppelchormotetten von Emil Naumann, der 1850 zum Hofkirchenmusikdirektor in Berlin ernannt wurde.

Als Uraufführung präsentiert das Badener Vokalensemble das «UNSER VATER» des in Reinach AG lebenden Komponisten Stephan Simeon. Zugestellt wird ein a cappella-Chorwerk seines Komponistenkollegen Ernst Pfiffner, das auf Veranlassung unseres Dirigenten Martin Hobi entstand.